

A influência das religiões africanas no Brasil

Thomas Fortunato
Juliana Cristhina Murari Assunção

Ciências Humanas
Colégio Interativa, Londrina -PR

RESUMO - Este trabalho apresenta alguns fatos que comprovam que outras religiões podem afetar a cultura mesmo que indiretamente assim tendo sua importância. As religiões africanas na maioria das vezes são politeístas acreditando em muitos deuses ou monoteístas que acreditam em um deus, porém esse deus se divide criando entidades que representam os elementos. Religiões afro brasileiras são um pouco diferentes, pois são a mistura das africanas com o catolicismo, acreditam em um deus e em várias entidades que são os santos, mas com outros nomes exemplo: São Jorge=Ogum, Nossa senhora aparecida=Oxum, São Lázaro=Obaluaê/Omolu, Santa Bárbara=Iansã/Oya, etc. A importância das religiões africanas, é que com elas podemos aprender mais sobre o respeito, sobre a preservação da natureza, pois cada Orixá representa diretamente um elemento da natureza.

Palavras-Chave: Religião, Umbanda, Candomblé, Matriz africana.

I. INTRODUÇÃO

Na cultura a religião africana também acrescenta muito em nosso país como na música que além do conhecido samba, trouxeram outros ritmos como o maracatu, congada, cavallada; junto deles trouxeram os instrumentos musicais tais como : afôxé (chocalho feito com cabaça e rede de miçangas) agogô (cone de metal tocado com uma baqueta, caxixi (cesto de vime em forma de chocalho com uma cabaça no fundo e sementes, atabaque (tambor alto), cuica (parecido com tambor, entre outros que dentro roda de santo (terreiro ou ciranda como são chamados onde acontecem os cultos africanos), esses instrumentos são tocado para chamar os Santos. Outro fator onde a religião africana influencia no nosso dia a dia é a culinária, dentro dos cultos as pessoas costumam fazer a chamada “comida do santo” onde são preparados os pratos para a oferenda, essa culinária ampla e saborosa entrou em nossas casas e hoje são apreciados pratos em diversos lares brasileiros tais como: vatapá (oferecido para Ogum), Caruru (oferecido para os Erês - crianças), acaraje (oferecido para Iansa), Milho cozido (oferecido para Oxossi), feijoada (oferecido para Pretos Velhos).

II. Objetivo

Apresentar um pouco da matriz africana dentro da sociedade brasileira, assim mostrando o porque as pessoas tem preconceito e porque não deveriam ter

III Questão Problema e Justificativa

O problema de pesquisa é o preconceito que as pessoas tem com religiões de matriz africana e a falta de reconhecimento que essa cultura tem

III. Descrição de Materiais e Métodos

Esta é uma pesquisa bibliográfica e, portanto, se apoia na literatura disponível sobre o tema.

IV. Resultados e Discussão dos Resultados

O resultado é que podemos aprender que há coisas no Brasil que tiveram origem africana e que uma cultura tão julgada têm várias influências sobre o nosso dia a dia

V. Conclusões

Podemos perceber com isso que a Religião de matriz africana tem um papel muito amplo em nossas vidas e mesmo sendo tão discriminada é de tamanha importância para todos nós em nosso dia a dia

IV. Referências Bibliográficas

BARBOSA, Elton. SINCRETISMO E RELIGIÕES AFRO-BRASILEIRAS. Disponível em: <<<https://www.educamaisbrasil.com.br/enem/religiao/sincretismo-e-religioes-afro-brasileiras>>>. Acesso em 10/09/2020.

STRECKER, Heidi. Candomblé e umbanda - Religiões com influência africana e sincretismo religioso. Disponível em: <<<https://educacao.uol.com.br/disciplinas/cultura-brasileira/candomble-e-umbanda-religioes-africanas-e-sincretismo-religioso.htm?cmpid=copiaecola>>>. Acesso em 09/10/20.